



## 2024 Youth Grand Prix Korea 참가요강

- YAGP 2024 25주년 기념 시즌 지역예선 -

### 1. 경연일시: 2023년 8월 3일(목) - 5일(토)

#### - 세부일정

- 8월 3일(목) - 비참가자 마스터클래스
- 8월 4일(금) - 경연 참가자 마스터클래스
- 8월 5일(토) - 경연

### 2. 장소

- 경연: 상명아트센터 계당홀 (서울 종로구 홍지문2길 20 상명대학교)
- 마스터클래스: 서울사이버대학교 스마트렉처홀 (서울 강북구 솔매로49길 60)

### 3. 참가부문 및 접수기간

- 접수기간: 2023년 6월 26일(월) – 7월 28일 (금)
- 참가부문: 클래식 발레 솔로, 컨템포러리 솔로, 클래식 발레 파드두(아다지오와 코다만), 앙상블(군무)  
\*중복 참가 가능
- \* 같은 카테고리에서 2개 이상의 작품으로 참가를 희망하는 참가자는 하나의 작품으로 참가신청 후

[yagpkorea@yagp.org](mailto:yagpkorea@yagp.org) 로 개별 연락 주시면 추가 접수를 도와드립니다.

#### - 연령 카테고리 구분

**나이는 2024년 1월 1일 기준이며 학년과 무관하게 생년월일로만 카테고리가 결정됩니다.**

구분	나이	생년월일
여자 프리1	만 9-10세	2013.1.2~2015.1.1 출생
여자 프리2	만11-12세	2011.1.2~2013.1.1 출생
여자 주니어1	만13-14세	2009.1.2~2011.1.1 출생
여자 주니어2	만15-16세	2007.1.2~2009.1.1 출생
여자 시니어	만17-19세	2004.1.2~2007.1.1 출생
남자 프리	만9-11세	2012.1.2~2015.1.1 출생
남자 주니어	만12-14세	2009.1.2~2012.1.1 출생
남자 시니어	만15-19세	2004.1.2~2009.1.1 출생

(남자 참가자가 각 카테고리 별 5인 이하 일 경우 여자와 같이 경연합니다.)

### 4. 시상 및 파이널 진출자격

#### 1) 시상

- 각 연령 카테고리별 참가인원에 따라 Top 12(또는 Top 6 , Top 24)를 선발하고, 그 중 1등 / 2등 / 3등을 시상하며, 프리 전체 최고상인 Hope Award, 주니어 전체 최고상인 Junior Grand Prix, 시니어 전체 최고상인 Grand Prix를 별도 시상합니다.
- 남녀가 함께 경연한 경우 별도의 Best Male Dancer를 시상할 수 있습니다.
- 참가인원, 기량 및 심사위원단의 요청에 따라 시상자가 없거나 시상인원이 달라질 수 있습니다.
- 별도의 현장 시상식은 진행하지 않으며 결과는 당일 홈페이지에 공지합니다.

#### 2) 파이널 진출자격

- YGP KOREA 수상자 중 각 연령 카테고리 최고상인 Hope Award, Junior Grand Prix, Grand Prix 수상자는 자동으로 2024년 4월 미국에서 열리는 YAGP 2024 25주년 시즌 파이널 진출이 확정됩니다.
- 그 외 파이널 참가자는 심사위원단의 추천으로 결정되며, 파이널 진출 여부는 입상 등수와 직결되지 않습니다.
- 파이널 진출자는 수상자 발표 후 2주 내로 홈페이지에 공지합니다.

### 5. 참가신청

참가신청서를 아래 링크를 통해 제출한 후 참가비를 입금하고, 음악파일을 제출하면 참가 접수가 완료됩니다. 참가비 입금 및 음악파일 제출을 완료하면 순차적으로 확인 메일을 보내드립니다.

입금 후 일주일 이상 확인메일을 받지 못한 경우 [yagpkorea@yagp.org](mailto:yagpkorea@yagp.org) 로 문의 바랍니다.

#### 참가신청서 링크

- 1) 솔로: <https://forms.gle/CSmqqKM55PMgCEpTA>
- 2) 파드두/양상블: <https://forms.gle/tpPdTtBPmg4wD8f49>

<참가비> 솔로 - 350,000원 / 파드두 - 작품별 1인당 350,000원  
 양상블 - 2-4인: 인당 100,000원 / 5-14인: 인당 70,000원 / 15인이상: 인당 50,000원  
 작품추가 - 솔로 및 파드두: 작품별 1인당 150,000원 / 양상블: 작품별 1인당 100,000원

예) 클래식 발레 솔로 & 파드두 참가자: 350,000원 + 150,000원 = 500,000원  
 클래식 발레 솔로 2개작품 참가자: 350,000원 + 150,000원 = 500,000원  
 클래식 발레 솔로 & 양상블 참가자: 350,000원 + 100,000원 = 450,000원  
 20인 양상블 & 추가 양상블(규모무관) 참가자: 50,000원 + 100,000원 = 150,000원

양상블 참가비는 작품별 참가 인원수만큼 대표자가 단체명으로 한번에 입금해 주시기 바랍니다.  
 솔로는 반드시 참가자 성명으로 입금하여 주시고, 신청 마감 후에는 환불이 불가합니다.

<입금처> 계좌번호: 100-031-333184 (신한은행) 예금주: 사단법인서희

#### \*음악 제출

가급적 YAGP Classical Music Library에서 제공하는 공식 음원을 사용해 주시기 바라며, 본인의 작품 음악이 라이브러리에 없는 경우 소장중인 음원으로 제출이 가능합니다. \* Kerry Muzzey 음악은 YAGP 전 지역 경연에서 사용이 불가합니다.

- 음원 다운로드 : <https://yagp.org/yagp-2022-classical-music-library>
- 음악파일 제출 : [yagpkoreamusic@gmail.com](mailto:yagpkoreamusic@gmail.com)
- 제출기한 : 2023년 7월 28일(금)
  - 파일명 양식: 카테고리-이름(양상블은 단체명)-작품명  
파일명 예시) 주니어1-홍길동-La Esmeralda
  - 시간제한:  
솔로 - 2분 30초 (2:30) \* Paquita Etoile은 2분 40초까지 허용  
파드두 - 6분 (6:00) 아다지오와 코다만  
양상블 - 2-3인: 2분 45초 (2:45) / 4인: 3분 30초 (3:30) / 5인이상: 5분 (5:00)
  - 파일 형식: mp3 형식으로 제출

※ 제한 시간을 넘기는 경우 감점요인이나 자격 박탈이 될 수 있습니다.

※ 파일명이 정확하지 않은 경우 음악을 접수하지 않으니 파일명을 다시 한번 확인해 주시기 바랍니다.

## 6. 필독 유의사항

- 1) 참가자는 의상과 머리장식을 착용하고 분장을 완료한 후 극장에 입장합니다.
- 2) 시상식은 별도로 진행하지 않으며, 상장은 우편으로 발송합니다.
- 3) 경연 참가비는 8월 4일(금) 마스터클래스 참가비를 포함하며, 개인사정으로 마스터클래스에 참석하지 못하는 경우라도 별도 환불되지 않습니다.
- 4) 8월 3일(목) 비참가자 마스터클래스는 경연에 참가하지 않더라도 희망자가 참가할 수 있는 오픈 마스터클래스입니다. 자세한 내용은 YGP KOREA 인스타그램(@ygpkorea)을 통한 추후 공지사항을 참고하시기 바랍니다.
- 5) 프리 1 부문 참가자는 아래의 해당 연령별 작품목록 중 하나를 선택하거나 창작 발레 작품을 경연할 수 있습니다. 프리 2, 주니어 및 시니어 부문 참가자가 파이널 참가자격을 얻기 위해서는 반드시 아래 작품목록에 있는 작품 중 하나로 참가해야 합니다.
- 6) 프리 1 부문(만 9-10세) 참가자는 토슈즈 착용을 금지합니다.
- 7) 만 11세 참가자는 토슈즈를 신지 않을 것을 강력히 권고하며, 토슈즈를 신고 경연하더라도 별도의 가산점은 없습니다.
- 8) 만 9-11세 참가자가 토슈즈를 신지 않고 플랫폼으로 경연에 참가하는 경우, 주니어 작품목록에 있는 작품으로도 참가 가능합니다.
- 9) 소품은 경연자가 직접 손에 들고 무대 입퇴장 가능한 크기만 허용하며, 소품 이동 등에 추가 인원을 사용하실 수 없습니다.
- 10) YGP KOREA 참가요강을 따르지 않은 경우 입상이 불가합니다.
- 11) 심사위원은 YGP 심사위원단 및 해외 우수 발레학교 및 발레단 지도자와 현역 무용수 중 위촉합니다.
- 12) 본 경연의 연령 카테고리는 YGP KOREA 예선에서만 적용되며, 파이널에 진출하면 Pre-Competitive 9-11세 / Junior 12-14세 / Senior 15-19세로 나뉘어 경연합니다. 올해 YGP KOREA 연령 기준이 2024년 1월 1일 이므로, 2024년 4월 파이널에 진출하여도 참가자의 연령이 변경되지 않는다는 점을 참고해 주시기 바랍니다.
- 13) 경연장 내 음식물 및 돛자리 반입을 전면 금지합니다.
- 14) 공지되는 참가자별 입장시간에만 극장에 입장 가능하오니 분장은 외부에서 마치고 입장해 주시기 바랍니다.
- 15) 경연세부일정은 사전 공지 없이 변경될 수 있으며 변경사항은 YGP KOREA 인스타그램(@ygpkorea)을 통해 알려드립니다.

\* 연령별 클래식발레 작품목록 \*

<만 9-11세>

\*만 9-11세 참가자가 플랫폼슈즈로 경연할 경우 만 12-14세 작품목록에서도 참가 가능

- Coppelia (A. St. Leon) 1st Act Variation
- Don Quixote (M. Petipa) Cupid Variation
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Peasant Pas de Deux Variations
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas de Deux Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas de Deux Variations
- La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux Variations
- Le Corsaire (M. Petipa) Odalisque Variations
- Paquita (M. Petipa) All Variations (예외: Principal Variations)
- Raymonda (M. Petipa) All Variations (예외: Principal Variations)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Blue Bird Pas de Deux Variations

<만 12-14세>

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux and all Variations
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux and Variations - 만 14세 참가자만 가능
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux and Variations, Pas de Deux Variations from Act II
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas de Deux Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas de Deux and Variations
- La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (Nikia Variation은 2:40 초과시 불가)  
 ※ 마카로바 버전 감자티는 별도의 허가 없이 참가 불가: Gamzatti Temple Variation (Choreography - N. Makarova)
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux and all Variations
- La Ventana (A. Bournonville) All Variations
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations

- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Anime, Act III Pas de Deux and Variations
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Male and Female Mazurkas, Waltz #7 and Waltz #11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six and all Variations
- Paquita (M. Petipa) All Variations (Paquita Etoile은 2:40 초과시 불가)
- Raymonda (M. Petipa) All Variations
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux and Variations
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois and Variations
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (2:40 이하), Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and Variations (Aurora Variation from Act I은 2:40 초과시 불가)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- William Tell (A. Bournonville) Variation

<만 15-19세>

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de Deux and all Variations
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux and Variations
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux and Variations, Pas de Deux Variation from Act II
- Graduation Ball (D. Lichine) Pas de Deux Variations
- Grand Pas Classique (V. Gsovsky) Pas de Deux and all Variations
- Harlequinade (M. Petipa) Pas de Deux and Variations
- La Bayadere (M. Petipa) Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (Nikia Variation은 2:40 초과시 불가)
- ※ 마카로바 버전 감자티는 별도의 허가 없이 참가 불가: Gamzatti Temple Variation (Choreography - N. Makarova)
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- La Fille Mal Gardee (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de Deux and all Variations
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Anime, Act III Pas de Deux and Variations

- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Male and Female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude
- Napoli (A. Bournonville) Pas de Six and all Variations
- Paquita (M. Petipa) All Variations (Paquita Etoile는 2:40 초과시 불가)
- Raymonda (M. Petipa) All Variations
- Satanella (M. Petipa) Pas de Deux and Variations
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de Trois and Variations, Odette's Variation, Act II Black Swan Pas de Deux and Variations
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variations
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of Fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (2:40 이하), Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and Variations. (Aurora Variation from Act I은 2:40 초과시 불가)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- The Talisman (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
- Walpurgis Nacht (L. Lavrovsky) Pas de Deux and Variations
- William Tell (A. Bournonville) Variation

\* 아래 작품은 해당 안무의 사용권을 보유한 당사자 혹은 재단이 YAGP 지역예선, 파이널 및 갈라에서 본 작품을 공연하는 것을 허가하는 서면 동의를 받은 경우에만 출품할 수 있습니다

- Etudes (H. Lander) Ballerina's Variation
- Pharaoh's Daughter (P. LaCotte) All Variations (시니어 여자부문에만 출품 가능)
- Frederick Ashton 안무작 전체

\* 경연 중 촬영한 사진 또는 영상에 대한 모든 권리는 YAGP에 있습니다. 이는 마스터클래스, 경연자 리허설, 본 경연, 행사장 전경 및 백스테이지 등에서 진행되는 모든 행사를 포함합니다. 참가신청서를 제출함으로써 참가자와 부모님 또는 법적 보호자는 경연 기간 중 사진과 영상으로 촬영되는 것에 동의한 것으로 간주하며, 촬영한 사진 및 영상이 본인의 이름 등을 포함하여 인터넷, SNS 및 인쇄물의 형태로 YAGP 홍보를 목적으로 활용되는 것에 동의한 것으로 간주합니다.